

02.04.2021

Wiktor Niedzicki

Sebastian Margalski
Rzecznik Głównego Urzędu Miar

Tylko z pozoru praca rzecznika prasowego jest łatwa. Wystarczy raz na parę tygodni napisać krótki tekst, czasem wyjaśnić co szef miał na myśli i na zaproszenie odwiedzić studio telewizyjne. Proste. A jednak jest to bardzo trudne zajęcie.

W ciągu 45 lat swojej pracy spotkałem się z rzecznikami prasowymi wielu uczelni, instytutów i urzędów centralnych. Byli tacy, którzy ukrywali się przed dziennikarzami oraz inni, którzy „napraszali się”, by sprawić przyjemność szefowi instytucji. Zdarzali się rzecznicy słabo zorientowani w działalności swojej instytucji, a także życzliwi, ale z niewielkimi możliwościami działania. Pamiętam również tych, którzy rzecznikami zostawali za karę. Spuśćmy na nich zasłonę milczenia.

Przez wiele lat Główny Urząd Miar był instytucją traktowaną jak twierdza. Dostęp był ściśle ograniczony. Dziennikarz, który przekraczał progi GUM czuł się jak gość w Fort Knox.

Od paru lat sytuacja zmieniła się. Główny Urząd Miar otworzył się na ludzi. Podatnicy mogli się wreszcie dowiedzieć, co się robi za ich pieniądze. Dzięki pracy Pana Sebastiana Margalskiego GUM pojawił się na Piknikach i Festiwalach Nauki, a dziennikarze bez trudu zaczęli uzyskiwać zaproszenie do poznania laboratoriów i wyrafinowanych urządzeń pomiarowych. Skończył się podział na wtajemniczonych i ludzi z zewnątrz.

Urząd zaczął wydawać popularne broszurki i gadżety, w mediach społecznościowych pojawiły się ciekawe notatki. Bez zbędnych ceregieli można było uzyskać zgodę na wywiad lub opowieść o metrologii. Z niezdobytej twierdzy GUM stał się instytucją przyjazną ludziom.

Pan Sebastian Margalski pojawił się jako talent popularyzatorski wysokiej klasy. Jego wypowiedzi, notatki dla prasy i przygotowane, gotowe materiały takie jak znakomite fotografie zyskały duże uznanie dziennikarzy.

Czy po reorganizacji GUM będzie równie atrakcyjnym miejscem realizacji filmów lub materiałów dla prasy jakim był przez ostatnie 4 lata? Praca rzecznika prasowego nie jest prosta. Można być urzędnikiem lub można być artystą.